

Fortgeschrittene Unübersichtlichkeit kann das Bedürfnis nach Ordnung und Struktur hervorrufen, so spiessig und kleinbürgerlich dieses auch erscheinen mag, ist es wichtig diesem Bedürfnis nachzugehen um nicht durch eine mögliche Überforderung die eigene Energie die doch so nötig für den Widerstand ist, zu verlieren. Es ist also ok, sich manchmal nach Inseln zu sehnen, die abgeschottet sind, und die in ihrer Abgegrenztheit Übersichtlichkeit verschaffen.¹

Am blödesten wäre es, dem Begehren nicht mehr nachzugehen. Solange dieses noch vorhanden ist, ist nichts verloren.

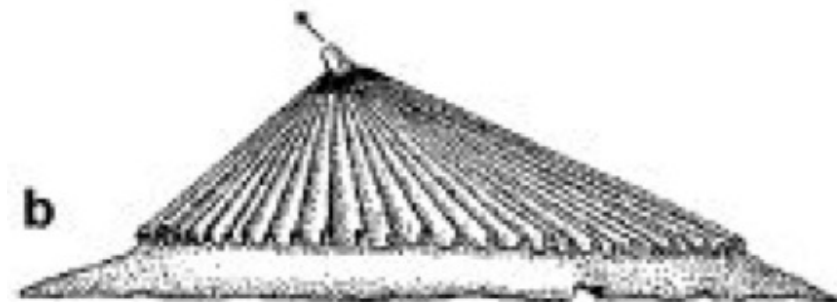
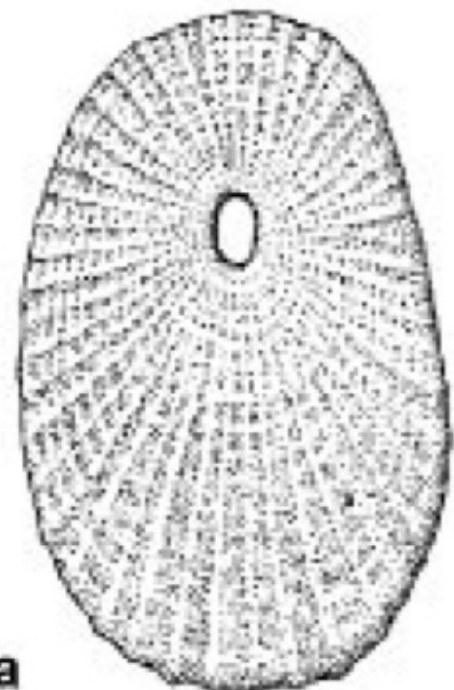
Dennoch ist es wichtig diesen zeitlich begrenzten raum, nicht wie ein Medikament einzunehmen. Es geht ja darum sich nicht selbst zu verbessern sondern sich selbst weniger ernst zu nehmen um letzten endes einem zeitgemäßen Modell ökonomischer Rationalität ein Schnippchen zu schlagen.

²Bin mir nicht sicher ob es darum geht den routinierten Abläufen im Alltag und der Arbeitswelt irgendwann mal zu entkommen oder ob es um ein anderes Leben gehen sollte.

1 Vgl. Stuhlpfarrer, Daniel; Kehr, Christina, Anstrengende Gespräche : zwischen Diplomarbeit und Liebesbeziehung, 2015/2016, ff

2 Vgl. <http://www.sueddeutsche.de/politik/rausch-und-politik-wider-den-rausch-aus-vernunft-1.2719595> (Zugriff am 12.April 2016)

GENTLE GIANT



„Indem es sich weigert, eine feste Form anzunehmen, hält quer eine Beziehung aufrecht zum Widerstand gegen alles, was das Normale auszeichnet.“

Ich möchte hier also über Synthese und Symbiose in einem weiteren Sinn nachdenken: über toxische Dämpfe, Einstreuungen, intrinsische Mischungen und Veränderungen, die wechselseitige Einverleibung statt körperliche Einzigartigkeit begünstigen.

Dekorations-Artikel aus Ton sind sehr langlebig und sehen in jedem Aquarium wunderschön aus.

“critisize me, but affirmatively”

off the mark .com by Mark Parisi



© Mark Parisi, Permission required for use.

Die Wucht des Aufbegehrens, das asozial bleibt, liegt darin, nichts zu erklären, nichts zu kritisieren, nie die Sprache der Maschine zu sprechen. Sich nicht an ihrem Gift zu verseuchen.

in tokyo, werden von der stadtregierung einmal im jahr an einem strand muscheln vergraben, damit die einwohner_innen der stadt diese dann wieder ausgraben können.



Diese Ansicht des Mount St. Helens ist nicht nur alt, sie ist Geschichte: Der Ausbruch am 18. Mai 1980 veränderte das Aussehen des Vulkans dramatisch: Die Nordflanke kollabierte. Zurück blieb ein 2 x 3,5 Kilometer weiter, hufeisenförmiger Krater.



There is not simply “the enemy”, and it is not always “over there.” Rather, the enemy might be a lover, a friend; it might dwell in the heart, and resist being pinned down to the position of perpetrator – or victim; and named war, or capitalism, or patriarchy one might like to fight it over there, while enjoying its profits right here.

“ich hab die Muscheln im urlaub gesammelt”



das innere is eine maschine.
das bett steht für einen rückzugsort,
da wo man unbeschadet mit offenen
mund schlafen kann
es gibt da etwas das saugt dein inners aus

“In solch einer extremen Umwelt war es vernünftig anzunehmen, dass die Gehäuseform sich entwickelt haben könnte, um ein Überleben zu ermöglichen, jedoch kam heraus, dass diese Annahme ziemlich weit von der Wirklichkeit entfernt ist,” meint Denny.

Manchmal dringt ein winziger Fremdkörper in eine Auster ein. Das kann zum Beispiel ein Sandkorn sein.

Das Körnchen kratzt das Muschelfleisch. Deshalb versucht die Auster, den Eindringling unschädlich zu machen.

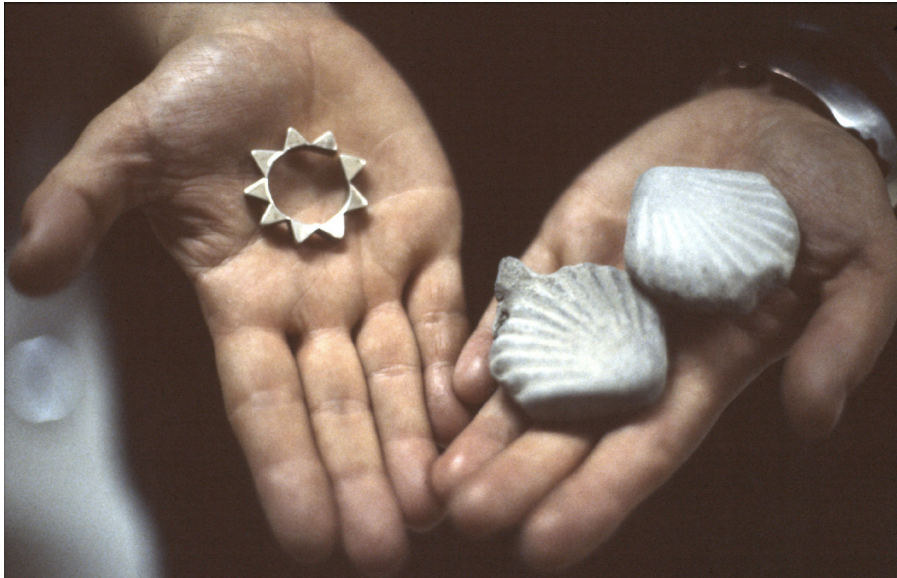
Dazu sondert sie einen Stoff ab, der sich wie ein Mantel um das Sandkorn legt. Immer dicker wird diese schimmernde Schicht.

Es dauert viele Jahre, bis aus so einem Sandkorn eine Perle geworden ist.

„Um eine Sache zu verstehen, muss man sie zerlegen wie zusammensetzen können. (Grant) Manchmal hilft aber auch das nicht. Dann muss man die Dinge lieben ohne sie zu verstehen.“

glissant wertet insbesondere die Übersetzungstätigkeit als eine Form der Relation, da beide Texte ihre Opazität beibehalten.

Aber der Vernunftbegabte Mensch ist nicht das Maß aller Dinge. War er noch nie. Der Mensch ist irrational. Rausch aus Vernunft aber ist ein Paradoxon: Das per se Unvernünftige des Lustgewinns kommt uns abhanden. Grenzensprengende Rausche werden seltener. Sie sind keine Alternativen zur Selbstausschöpfung mehr, sondern Mittel, um die Schäden durch die Selbstausschöpfung zu reparieren. Menschen, die sich auf diese Art berauschen, laufen Gefahr, zu unpolitischen Narzissten zu werden. Der Rausch verliert jede politische Dimension, wenn er nicht mehr ist als schnöde Arbeit am Selbst. Dann geht es nur noch darum, das Leben im Rausch nachzuahmen, zu bestätigen. Um ein anderes Leben geht es nicht mehr.



Dabei war der Protest immer auch Spiel. So hat sie etwa 1994 ein eigenes, trotziges Spielgeld in Muschelform erfunden – den „Deutschen Seifenbeton“. Wehrmann ging damit durch die Stadt und fragte die Leute, was sie dafür geben würden. Wichtig: Das Geld sollte nicht konvertier- und nicht verspekulierbar sein. Ein Eimer voll steht in Hamburgs Kunsthalle, als hätte Wehrmann ihn gerade dort abgestellt.